

## تقييم المخاطر

بالنسبة للمركز الاعلامي المفتوح، من المهم ألا تعرض نفسك والآخرين للمخاطر عند تغطية قصة، ونطلب منك تحديد المخاطر المحتملة التي قد تواجهها أثناء الإنتاج. الرجاء تقييم المخاطر بالاجابة على الأسئلة التالية بدرجة تأكيد من ١ (الأكثر تأكيدا، الجواب ايجابي وتقدر الخطر ضئيلا بنسبة أقل من ٢٠٪) الى ٥ (الأقل تأكيدا، الجواب سلبي وتقدر الخطر بنسبة أعلى من ٨٠٪)

هل أنت وفريقك متوفرون لمتابعة هذا الإنتاج الى نهايته

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----

هل انت وفريقك بمأمن من العنف الجسدي؟

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----

هل تنقلكم مؤمن وآمن؟

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----

هل موقع التصوير آمن؟

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----

هل التصوير نال الأذونات اللازمة من السلطات؟

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----

نال الموافقة من الشخصيات التي تقابلها

١-	٢-	٣-	٤-	٥-
----	----	----	----	----