

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

| | | | |
|--------------------------|---|------------------|----------|
| STORY NAME: | Being 20: Waiting | | |
| COPYRIGHT HOLDER: | Elbiro media foundation / OPEN Media Hub | | |
| COPYRIGHT NOTICE: | Ownership of content belongs to _ Elbiro media foundation / OPEN Media Hub | | |
| USAGE TERMS: | Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ | | |
| EDITOR'S NOTES: | None | | |
| SOURCE: | Elbiro media foundation - http://elbiro.net/ Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>“This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union”</i> | | |
| LANGUAGE: | Arabic | DURATION: | 00:01:4€ |
| JOURNALIST: | Abu Bakr Bizant | EMAIL: | |
| SLUGLINE: | Being 20, Libyan in Tunisia | | |
| HEADLINE: | The film depicts a short story of two Libyan youths. The first young lives in Tripoli and faces difficult conditions due to poor economic conditions, widespread unemployment and lack of job opportunities. While the second story depicts scenes of a Libyan youth moving to live in Tunisia and trying to overcome all challenges by preoccupation with work and achieve his ambitions that he could not achieve in Libya. | | |
| DATELINE: | Tunis, Tunisia - 13/03/2018 | | |
| SCRIPT: | <p>first character</p> <p>Mousa walks with his friend towards the Arch of Marcus Aurelius in Tripoli. - Mousa begins his speech.</p> <p>My name is Musa Abdel Khaliq Abuarek, a resident of Tripoli. I am 23 years old, working as a freelancer</p> <p>-A shot sitting sitting talking to his friend. I am a young man in my twenties. I assumed responsibility, worked early, worried about my future too much). _He walks with his friend inside the old city.</p> <p>Now I see in myself that I grew up before my time so much, I took too much responsibility(-A shot of Mousa talking. There are days when I have lost hope, I do not lie, but on some days, I still have hope. Now I still insist that I can achieve my ambitions in Libya. If the situation does not help the country, I will wait in the hope that there will be a change.</p> | | |

| | |
|---|--|
| | <p>Second Character</p> <p>Hussein leaves his house. -Driving the car and the phone rings. -He answers the phone as he drives the car. -Hussein starts talking.</p> <p>My name is Hussein Abu Bakr Alyaseer, a student at the College of Information Technology. Amateur in the field of media</p> <p>Hussein sits in a coffee shop and works in front of his computer and some papers.)After arriving at a good stage in the study, I mean I was last year, there was not much left to graduate. I got a chance to come to Tunisia</p> <p>Hussein holds the pen and writes on the papers and continues to talk.</p> <p>At first I came for no more tourism, but I had a chance to work here, I started from scratch, I built my life, I kept developing myself, I try to get a good CV. I worked in more than one place and thankfully I arrived for good places but I still see there in Libya that the situation is very bad, I see my colleagues, even those who studied with me and graduated, did not get the opportunity to work there</p> <p>-Hussein watches some videos on the computer inside the coffee shop.</p> <p>The situation there is bad, electricity is constantly interrupted, security is not good. Many of my colleagues graduated with a bachelor's degree. But they work in grocery stores or cafes. This situation is very bad</p> |
| <p>SHOTLIST:</p> | <p>Scenes for Mousa walking with his friend .</p> <p>Scenes for Mousa'’ interview .</p> <p>Scenes for Mousa walking in street Scenes for Mousa eating at cafe .</p> <p>Scenes for Mousa walking near Graffitti wall Outdoor scenes for Mousa with his friend in old city of tripoli</p> <p>Scenes for Mousa and his friend sitting near Marques arch .</p> |
| <p>SCRIPT: (Original language)</p> | <p>الشخصية الأولى</p> <p>يسير موسى مع صديقه نحو قوس ماركوس أوريلوس في طرابلس. موسى يبدأ خطابه اسمي موسى عبد الخالق أبو طارق ، من سكان طرابلس. عمري 23 سنة ، أعمل أشغال مستقلة لقطلة جالسة تتحدث إلى صديقه. -</p> <p>أنا شاب في العشرينات من عمري. لقد تحملت المسؤولية ، عملت في وقت مبكر ، قلقة بشأن مستقبلي أكثر من اللازم).</p> <p>يمشي مع صديقه داخل المدينة القديمة</p> <p>الآن أرى في نفسي أنني ترعرت قبل وقتي كثيراً ، تحملت الكثير من المسؤوليات. هناك أيام فقدت فيها الأمل ، لا أكذب ، ولكن في بعض الأيام ، ما زال لدي أمل الآن لا أزال أصر على أنني أستطيع تحقيق طموحاتي في ليبيا ، وإذا كان الوضع لا يساعد البلد ، فسوف أنتظر على أمل أن يكون هناك تغيير!</p> <p>الشخصية الثانية:</p> <p>حسين يغادر منزله. -دفع السيارة والهاتف يرن. - يجب على الهاتف وهو يقود السيارة. حسين يبدأ الحديث</p> <p>اسمي حسين أبو بكر الياسير ، طالب في كلية تكنولوجيا المعلومات. هواة في مجال الإعلام</p> <p>يجلس حسين في مقهى ويعمل أمام حاسوبه وبعض الأوراق.</p> <p>بعد الوصول إلى مرحلة جيدة في الدراسة ، أعني أنني كنت في العام الماضي ، ولم يتبق الكثير للتخرج. حصلت على فرصة للمجيء إلى تونس في البداية جنبت من أجل السياحة ، لكنني أتيت لي فرصة للعمل</p> |

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

| | |
|---|---|
| | <p>هنا ، لقد بدأت من الصفر ، وبنيت حياتي ، وواصلت تطوير نفسي ، أحاول الحصول على سيرة ذاتية جيدة. عملت في أكثر من مكان وحسن الحظ وصلت إلى أماكن جيدة ولكن ما زلت أرى في ليبيا أن الوضع سيئ للغاية ، أرى أن زملائي ، حتى الذين درسوا معي وتخرجوا ، لم يحصلوا على فرصة للعمل هناك . - حسين يشاهد بعض مقاطع الفيديو على الكمبيوتر داخل المقهى الوضع هناك سيئ ، انقطاع الكهرباء باستمرار ، الأمن ليس جيدا. تخرج العديد من زملائي بدرجة البكالوريوس. لكنهم يعملون في محلات البقالة أو المقاهي. هذا الوضع سيء للغاية</p> |
| CAMERA OPERATOR: | Tarek zarkoun |
| VIDEO EDITOR: | Hussein Elyesir |
| MUSIC RIGHTS: (If applicable) | N/A |