

# OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

<b>STORY NAME:</b>	Being 20 - Fatma and Lebanon		
<b>COPYRIGHT HOLDER:</b>	Anne Ilcinkas / L'Orient-Le Jour / OPEN Media Hub		
<b>COPYRIGHT NOTICE:</b>	Ownership of content belongs to Anne Ilcinkas / L'Orient-Le Jour / OPEN Media Hub		
<b>USAGE TERMS:</b>	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</a>		
<b>EDITOR'S NOTES:</b>	N/A		
<b>SOURCE:</b>	Anne Ilcinkas / L'Orient – Le Jour / <a href="https://www.lorientlejour.com/article/1135908/avoir-20-ans-a-tripoli-ces-jeunes-qui-saccrochent-face-a-ladversite.html">https://www.lorientlejour.com/article/1135908/avoir-20-ans-a-tripoli-ces-jeunes-qui-saccrochent-face-a-ladversite.html</a>		
	<b>Open Media Hub</b> – <a href="http://www.openmediahub.com">http://www.openmediahub.com</a> <i>“This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union”</i>		
<b>LANGUAGE:</b>	Arabic	<b>DURATION:</b>	01:50
<b>JOURNALIST:</b>	Anne Ilcinkas	<b>EMAIL:</b>	anneilci@yahoo.fr
<b>SLUGLINE:</b>	Fatma, an “American” in Lebanon		
<b>HEADLINE:</b>	In Lebanon, women cannot give their nationality to their husbands or to their children. Fatma’s mother decided to give birth in the USA so she can have the US passport.		
<b>DATELINE:</b>	Lebanon – August 2018		
<b>SCRIPT:</b>	<p>00 :00 to 00:04</p> <p>Lebanon is my home even if I don’t have any official papers.</p> <p>00:05 to 00:08</p> <p>Fatma, 24 years old, American citizen living in Lebanon.</p> <p>00 :08 to 00 :15</p> <p>My name is Fatma Racha Chehadeh. I’m 24 years old. I work in the cinema industry.</p> <p>00 :15 to 00 :21</p> <p>My dad is Palestinian and my mom is Lebanese, from Tripoli.</p> <p>00 :21 to 00 :34</p>		

	<p>I was born in Los Angeles because my parents were in France. If I was born in France with non-French parents, I would have got refugee papers, just like my dad.</p> <p>00 :34 to 00 :49</p> <p>So, my parents decided to go to California, where I was born. When I was 40 days old, I got my (US) passport.</p> <p>00 :49 to 00 :55</p> <p>In Lebanon, women cannot give their nationality neither to their husbands nor to their kids.</p> <p>00 :55 to 01 :05</p> <p>After that, I lived three years in Paris and then came to Lebanon. Poor me!</p> <p>01:05 to 01 :13</p> <p>In my opinion, not having any papers means that I shouldn't get involved in politics in Lebanon.</p> <p>01 :13 to 01 :21</p> <p>Since I am very close to my mother, I feel I belong to Lebanon and it's really hard for me to leave the country for a long time.</p> <p>01:21 to 01 :45</p> <p>My mom did her best to grant me a passport that allows me to travel wherever and whenever I want, and this helps me a lot. According to her, not having the nationality is not an issue. The only reason why I want to have it is because it helps me in my job.</p> <p>01:45 to 01 :52</p> <p>My dream is to work in the cinema business my whole life.</p>
<p><b>SHOTLIST:</b></p>	<p>Sea and boat shot. Fatma going in her car shots. City, streets, roads, and building views. Fatma shots during the interview. Fatma coming out of her car and going to the Corniche shots.</p>
<p><b>SCRIPT:</b> (Original language)</p>	<p>00 :00 à 00:04 Le Liban c'est ma maison même s'ils ne veulent pas me donner des papiers.</p> <p>00 :05 à 00 :08</p>

	<p>Fatma, 24 ans, une « Américaine » au Liban</p> <p>00 :08 à 00 :15 Je m'appelle Fatma Racha Chehadeh. J'ai 24 ans, je travaille dans le domaine du cinéma.</p> <p>00 :15 à 00 :21 Mon père est d'origine palestinienne et ma maman est libanaise, de Tripoli.</p> <p>00 :21 à 00 :34 Je suis née à Los Angeles, parce que mes parents étaient en France, et si j'étais née avec un père qui n'est pas français ou une mère qui n'est pas française, j'aurai eu des papiers de réfugié comme mon père.</p> <p>00 :34 à 00 :45 Donc mes parents ont décidé de partir en Californie, c'est là où je suis née et à 40 jours, j'ai eu mon passeport.</p> <p>00 :45 à 00 :51 - Texte Au Liban, les femmes ne peuvent transmettre la nationalité, ni à leur mari, ni à leurs enfants</p> <p>00 :51 à 01 :01 Après ça, j'ai vécu trois ans à Paris et après je suis venue au Liban. Poor me !</p> <p>01:01 à 01 :09 Pour moi, ne pas avoir de papiers, ça veut dire qu'il ne faut pas que je me mêle de la politique au Liban.</p> <p>01 :09 à 01 :17 Comme je suis très attachée à ma mère, je suis très attachée au Liban et c'est très difficile pour moi de quitter le pays pour longtemps.</p> <p>01:17 à 01 :41 Elle a fait de son mieux pour me donner un passeport avec lequel je peux voyager où je veux et quand je veux et ça m'aide beaucoup dans la vie. Pour elle, c'est bon, ce n'est pas grave de ne pas avoir la nationalité. La seule raison pour laquelle je veux la nationalité c'est parce que ça m'aide dans mon travail.</p> <p>01:41 à 01 :48 Mes rêves, c'est de faire du cinéma toute ma vie. Juste du cinéma !</p>
<b>CAMERA OPERATOR:</b>	Anne Ilcinkas
<b>VIDEO EDITOR:</b>	Anne Ilcinkas

# OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

<b>MUSIC RIGHTS:</b> (If applicable)	no
---	----