

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

STORY NAME:	Being 20: The government of the young		
COPYRIGHT HOLDER:	Tigran Petrosyan/OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Tigran Petrosyan/OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	N/A		
SOURCE:	LRAGIR.AM Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Armenian	DURATION:	00:01:45
JOURNALIST:	Tigran Petrosyan	EMAIL:	petrossyan.tigran@gmail.com
SLUGLINE:	Being 20, Armenia, Government, New Reality		
HEADLINE:	21-year-old Michael Nahapetian's life changed after he had accepted the position of Assistant to Vice Prime Minister Tigran Avinian. He says the new status has influenced his civil rights activities as he cannot get involved into the movement the way he did before. He misses the life he used to have, but at the same time he accepts the responsibility of creating a new reality. "The Revolution is the blast that changes people's views and develops new values," he says.		
DATELINE:	Yerevan, Armenia - 15/09/2018		
SCRIPT:	00:00:11:00 - 00:00:16:24 "Revolution is a big explosion, when people's thinking turns upside down." 00:00:20:11 - 00:00:32:08 The stagnation pressure that existed in Armenia, I mean, the state when everything was changing for the worse, made people sink into despair every morning. It devastated everyone, including me. 00:00:36:11 - 00:00:49:21 The advantage of being young is the innovation. When your memory and your approach is not overburdened with 20-years' experience, you can work miracles quite accidentally. 00:00:55:03 - 00:01:24:20 One of the key aspects of working in the Government is that feelings are not involved here and we are all like the clockwork, which is to say we all do very small, very specific, and very systemic work. The whole system is set working by our small rotations and finally the people hear the ding-dong sound, which is either pleasant or unpleasant for them, depending on the expectations they had.		

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

SHOTLIST:	Filming was done in the building of the Armenian Government, its nearby park and street.
SCRIPT: (Original language)	<p>00:00:11:00 - 00:00:16:24 Հեղափոխությունը մի հաստ մեծ պայթյունն ա, որի ժամանակ մարդկանց մտածողությունը գլխիվայր շուռ է գալիս:</p> <p>00:00:20:11 - 00:00:32:08 Լճացման ճնշումը, որ կար Հայաստանում, այսինքն, որ ամեն ինչ դեպի վատն էր գնում, ամեն առավոտ ավելի լարված, ավելի անտրամադիր էր դարձնում: Ու այդ ամենը հոգնացնել էր մարդկակց, այդ թվում ինձ:</p> <p>00:00:36:11 - 00:00:49:21 Երիտասարդ լինելու առավելությունը՝ նորարարությունն է: Երբ քո հիշողությունը ու մոտեցումը ծանրաբերնված չէ 20 տարվա փորձով, դու շատ պատահաբար կարող ես հրաշքներ գործես:</p> <p>00:00:55:03 - 00:01:24:20 Կառավարությունում աշխատելու ամենաառանցքային կողմերից մեկը այն է, որ այստեղ զգացմունքներ չկան: Ու մենք բոլորս այստեղ նման ենք այն ժամացույցի մեխանիզմին: Այսինքն, մենք անում ենք շատ փոքր, կոնկրետ, սիստեմավորված աշխատանք, ու մեր փոքրիկ այդ պտույտներից աշխատում եմ ամբողջ համակարգը, ու վերջում գալիս ա «տինգ-տոնգ», այն զնգոցները, որ մարդիկ տեսնում են ու կամ հաճելի ա լինում, կամ տհաճ իրենց համար: Կախված նրանից՝ ինչ ակնկալիք ունեին:</p>
CAMERA OPERATOR:	Tigran Minasyan
VIDEO EDITOR:	Eduard Ambardzumyan
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	In the video used free music from the Youtube's library https://www.youtube.com/audiolibrary/music