

STORY NAME:	Being 20: Being a parent to her siblings		
COPYRIGHT HOLDER:	Moldova.org / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Moldova.org / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	Moldova.org Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Romanian	DURATION:	00:01:44
JOURNALIST:	Tatiana Beghiu	EMAIL:	beghiutatiana3@gmail.com
SLUGLINE:	Being 20, Strong Moldovan Young Mother		
HEADLINE:	Cristina Banari is 24 years old. She takes care of her two younger sisters as long as her parents work abroad. She also has a child. So now she plays the role of a mother to her child and her little sisters.		
DATELINE:	Chişinău, Moldova - 11/10/2018		
SCRIPT:	<p>00:09-00:15 – Our mother is there, not because she likes it. She's abroad, because she wishes us the best.</p> <p>00:19-00:21 - She's been abroad since I was a little girl.</p> <p>00:28-00:45 - I spend a lot of time with them. They go with us in visit to our friends. They do not stay alone at home. We go together to swim. We go together to concert, we do barbeque. Everywhere - together. And it is fun.</p> <p>00:51-01:15 - We do not have an exact hour when we wake up. It is different. Sometimes we get up at 7.00 a.m. Sometimes we wake up at 11.00 a.m. There is not an exact hour when we are saying it's enough, we have to get up. We do when it's school time or when we have some work to do. For example, when we prepare pickled vegetables for the winter, then I wake them up in the morning. Otherwise, we sleep as long as we want.</p> <p>01:23-01:42 - First of all, they have to learn. A child is as we design him. It's like shaping a piece of dough. You pick what you saw in them. Like in a garden. If you sow a tomato or a cucumber, this is what will grow. It works</p>		

	the same in the case of people.
SHOTLIST:	Various shots in Cristina`s house (dormitory, kitchen, leaving room); Shots outside, playground near the river.
SCRIPT: (Original language)	<p>00:09-00:15 - Mama este acolo, nu pentru că-i place. Ea este dusă ca să ne facă bine nouă.</p> <p>00:19-00:21 - Eu de când sunt mică, ea este plecată peste hotare.</p> <p>00:28-00:45 - Mă strădui să petrec mai mult timp cu ele, împreună. Merg cu noi în ospeție. Ca să nu rămână singure acasă. Împreună ne ducem la scăldat. Împreună ne ducem la un concert, la orice împreună. Chiar și la un frigăruu. Ieșim peste tot împreună. Și este vesel.</p> <p>00:51-01:15 - Nu avem o oră stabilă când ne trezim. Când și cum. Câteodată putem să ne trezim la 7.00. Câteodată putem să ne trezim la 11.00. Nu este o oră la care să spunem că gata, ne-am trezit. La școală - da sau când este ceva de lucru. De exemplu, facem conserve pentru iarnă, atunci le scol dimineața. Dar așa, dormim cât avem timp.</p> <p>01:23-01:42 - În primul rând ele trebuie să învețe. Cum se zice: Un copil este ceea ce modelăm noi. Ca și cum ai modela din plastelină. Ceea ce pui în ei, aceea și crește. Ca și într-o grădină. Dacă semeni o roșie sau un castravete, cum îl semeni așa și o să iasă. Fix așa și omul.</p>
CAMERA OPERATOR:	Lucia Lupu
VIDEO EDITOR:	Lucia Lupu
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	N/A