

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

STORY NAME:	Being 20: Modern technology in archeology		
COPYRIGHT HOLDER:	Journalism resource Center / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Journalism resource Center / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	Journalism resource Center - http://jrc.ge/ Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Georgian	DURATION:	00:02:08
JOURNALIST:	Ekaterine Mamamtavrishvili	EMAIL:	Eka.mamamtavrishvili@gmail.com
SLUGLINE:	Being 20, Georgian Archaeologist Introducing Modern Technologies		
HEADLINE:	Young Archaeologist from Georgia is using modern technologies for planning the excavation activities. He calls it traveling through the time.		
DATELINE:	Tbilisi, Georgia – 01/10/2018		
SCRIPT:	<p>00:00- 00:03 - noise</p> <p>00:04-00:10 - text: Of course emotions during the process are also very interesting, but mainly, archaeology gives us experience and knowledge.</p> <p>00:11- 00-13 noise</p> <p>00:14- 00:39 - text: people are always curious how we find these monuments, which are being dug and studied afterwards. Photos taken from the satellite are useful for planning the excavation activities. Modern technologies have made archaeological queries simpler to conduct. These days everything is available without leaving the house.</p> <p>00:40- 00:44 - noise: what is your opinion? Here, look at the bottom.</p> <p>00:45 - 01:15 - text: we are on Marneuli valley at the moment. I have pieces of pottery in my hand right now, which we found scattered around here. These pieces are linked to other cultures discovered in the region, belonging to the Neolithic era and people who were growing crops and domesticated animals. This era is interesting because the whole world is aware of our culture which is connected to this period.</p>		

	<p>01:17- 01:20 - noise</p> <p>01:21- 01:33 text: Of course we had moments of disappointment, expeditions that did not have any success; however, these moments motivate you even more to make other discoveries and not to slow down the pace.</p> <p>01:34- 01:44 - noise</p>
SHOTLIST:	<p>Kvemo kartli region, Georgia</p> <p>Marneuli valley</p>
SCRIPT: (Original language)	<p>00:00:- 00:03 შუმი</p> <p>00:04-00:10 სინქრონი: რა თქმა უნდა, შეგრძენებიც ძალიან საინტერესოა, მაგრამ არქეოლოგია უმთავრესად გამოცდილებას და ცოდნას გაძლევს.</p> <p>00:11- 00-13 შუმი</p> <p>00:14- 00:39 სინქრონი: ადამიანებს უჩნდებათ კითხვა თუ საიდან ვპოულობთ იმ ძეგლებს, რომლებსაც შემდეგ ვთხრით და ვიკვლევთ. სატელიტურ ფოტოებზე ხდება ამ ყველაფრის დაგეგმვა თუ სად რა ადგილის ნახვა შეიძლება. თანამედროვე ტექნოლოგიებმა ძალიან გაამარტივა არქეოლოგიური დაზვერვების წარმოება. დღესდღეობით ფაქტობრივად სახლიდან გაუსვლელად შეგიძლია რაც გაინტერესებს ყველაფრის ნახვა</p> <p>00:40- 00:44 - შუმი: რას ფიქრობ? ეს ნახე... ძირი...</p> <p>00:45 - 01:15 სინქრონი: ახლა ვიმყოფებით მარნეულის ველზე. ჩემს ხელშია ახლა კერამიკის ის ნიმუშები, რომლებიც აქ ზედაპირულად ავკრიფეთ და ეს უკავშირდება ამ რეგიონში აღმოჩენილ კულტურას, რომელიც არის ნეოლითური პერიოდის, მიწადმოქმედი ხალხის კულტურა. საინტერესო ეს იმითაცაა, რომ მთელმა მსოფლიომ გაიცნო საქართველო ამ კუთხით</p> <p>01:17- 01:20 შუმი</p> <p>01:21- 01:33 სინქრონი: რა თქმა უნდა, ყოფილა იმედგაცრუებებიც, ექსპედიციები, რომლებიც აღმოჩენის გარეშე დასრულებულა, მაგრამ უფრო ინტერესი გიჩნდება, რომ შემდეგში აღმოაჩინო და არ გაჩერდე</p> <p>01:34- 01:44 შუმი</p>
CAMERA OPERATOR:	Davit Jibuti
VIDEO EDITOR:	Nugzar Suaridze
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	