

STORY NAME:	Being 20: A young actress from Armenia		
COPYRIGHT HOLDER:	Valeryja Ponomarenko / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Valeryja Ponomarenko / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	Studio MISTO - https://misto-tv.poltava.ua/ranok/649/ Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Ukrainian	DURATION:	00:01:35
JOURNALIST:	Valeryja Ponomarenko	EMAIL:	ponomrj928298@gmail.com
SLUGLINE:	Being 20, Spirited Ukrainian Young Actress With Armenia Origin		
HEADLINE:	Young actress, originated from Armenia, her attitude and hopes about the Revolution of Dignity and Armenian revolution.		
DATELINE:	Poltava, Ukraine – 14/09/2018		
SCRIPT:	<p>00:03-00:21 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>"When anyone asked me, who do I consider myself? An Armenian or a Ukrainian? I cannot answer this question... I think I am Ukrainian with Armenian origin."</p> <p>00:22-00:36 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>"What else can you do when you're young? If we sit down and say that it's all bad for us and sit with this face: "It's bad for us, anybody does not help us and so let's sit ... All! It's already a crash... We have to do the opposite. Now, we'll go up, now we will do something. We will prosper. "</p> <p>00:37-00:47 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>"Choice in our country - this is the most important thing, and we, I don't know, do not even use this gift. Once there was a moment when people could choose something. So? Someone has imposed them."</p>		

	<p>00:48-01:02 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>“The theatre shows, the cinema shows all this, this pain, this war. It is right. There is a side of war, and there is a side of beauty that we forget in principle.”</p> <p>01:05-01:12 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>“It is better to show something different, those that have not yet been touched. Maybe it will be easier for us.”</p> <p>01:15-01:225 - Interview - Christina Zohrabyan</p> <p>“Every role that happens to me in my life makes it possible for me to uncover person's character not himself. And at that moment I understand, that I can live another one a life that I cannot live in reality.”</p>
SHOTLIST:	<p>00:00-00:21 - [The young actress trains to dance Armenian dances];</p> <p>00:38-00:47 - [The young actress walks in the park];</p> <p>00:48-00:55 - [A young actress plays a leading role in the play "Funny Money"];</p> <p>00:58-01:09 - [A young actress plays a leading role in the play "Funny Money"];</p> <p>01:09-01:17 - [The young actress, along with the troupe, is preparing for the performance on the stage];</p> <p>01:21-01:27 - [The young actress walks in the park];</p> <p>01:27-01:30 - [The young actress trains to dance Armenian dances].</p>
SCRIPT: (Original language)	<p>00:03–00:21 - Героїня - Христина Зограбян</p> <p>«Коли мене запитують, ким я себе вважаю...вірменкою чи українкою?. Я не можу відповісти на це питання... Тому що це у мені нероздільне... Я вважаю себе українкою вірменського походження».</p> <p>00:22–00:36 - Героїня - Христина Зограбян</p> <p>«Що ти ще можеш робити, коли ти молодий? Якщо ми сядемо і скажемо, що нам погано і будемо отак сидіти з таким обличчям: «Нам погано, нам не допомагають і отак будемо сидіти...Все!.. Це вже крах... Треба навпаки. Зараз ми піднімемося, зараз ми будемо щось робити. Ми будемо процвітати.»</p> <p>00:37–00:47 - Героїня - Христина Зограбян</p> <p>«У нас в країні вибір – це найголовніше, а ми цим даром, не знаю, навіть не користуємося . Був же момент, коли люди могли щось вибрати. Так? А їм якось нав'язали.»</p> <p>00:48–01:02 - Героїня - Христина Зограбян</p> <p>«Театр показує, кіно показує все це, цей біль, цю війну. Це правильно. Є сторона війни, а є сторона прекрасного, що ми забуваємо в принципі.»</p> <p>01:05–01:12 - Героїня - Христина Зограбян</p>

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

	<p>Краще показати щось інше, те, чого поки що не торкалися. Може так буде легше нам.»</p> <p>01'15" – 01'25"</p> <p>«Кожна роль, яка мені трапляється в житті дає можливість мені розкрити людину, не себе. І в цей момент я розумію, що я можу жити ще одним життям, яким я не можу жити в реальності.»</p>
CAMERA OPERATOR:	Pavlo Bardish
VIDEO EDITOR:	Lyudmila Kvasha
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	Doug Maxwell - Swinging With The Sultan (Creative Commons) https://www.youtube.com/audiolibrary/music