

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

STORY NAME:	Being 20: Ani - the student journalist		
COPYRIGHT HOLDER:	A1plus / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to A1plus / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	A1plus - www.a1plus.am Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Armenian	DURATION:	00:01:41
JOURNALIST:	Mariam Babayan Karine Asatryan	EMAIL:	k.asatryan@gmail.com
SLUGLINE:	Being 20, Ambitious Armenian Girl-Journalist		
HEADLINE:	Ani Gabuzyan is a journalist in Armenia, but she wants to become a film director.		
DATELINE:	Yerevan, Armenia - 31/08/2018		
SCRIPT:	<p>00: 04-00: 10 Music is the link between my inner and outer worlds, and which balances my life.</p> <p>00: 13-00: 20 The Beatles, Led Zeppelin, Floyd, and the other guys whose names I don't mention are the most honest and sincere thing in my life.</p> <p>Footage: Outside, garden</p> <p>00: 21-00: 53 My life is like a film. Since I'm a journalist, I always have a paper and a pen with me. When I don't like something, I can raise an issue by writing on the paper with the pen. Once I saw in a bookstore that the lunchtime was chosen incorrectly, and I decided to leave a letter in the bookstore and asked the employee to reconsider the lunch time. A couple of days later, the lunchtime was changed to from 1 pm to 2 pm, instead of from 2 pm to 3 pm.</p> <p>00: 54-01: 02 If there is a museum somewhere and the windows are dirty; you can just write a letter to the museum and ask for the windows to be cleaned.</p> <p>01: 03-01: 37 I am confident that one day I will work as a movie director with my own shots and create a movie that will be worth to be shown on a big screen. But I don't know yet whether this film will be about a woman keeping cows and cats in the mountains of Scotland, or about the person writing stories in a café in Paris, or about a</p>		

	woman taking pictures of striking phenomena in the streets of Yerevan. But it's a fact that this woman will be ready to overcome obstacles to reach her dreams, and that way of overcoming will be the books in the mind, and the music in the soul.
SHOTLIST:	House, in the footage Footage: Outside, garden
SCRIPT: (Original language)	<p>Կադրում- տուն</p> <p>00:04-00:10 Երաժշտությունն իմ կապող օղակն է իմ ներսի ու դրսի աշխարհների միջև, որը հավասարակշռումն է իմ կյանքը:</p> <p>00:13-00:20 Բիթլզը, Լեդ Զեփելինը, Ֆլոյդն ու մյուս տղերքը, ում անունները չեմ նշում, էն ամենաազնիվ ու անկեղծ բանն է, որ իմ կյանքում կա:</p> <p>Կադրում-դրսում, այգի</p> <p>00:21-00:53 Իմ կյանքը ոտքից գլուխ ոնց որ ֆիլմ լինի: Քանի որ ես լրագրող եմ, իմ ձեռքի տակ միշտ թուղթ ու գրիչ կա: Պահի տակ ինչ-որ մի բան, որ ինձ դուր չի գալիս, գրիչով թղթի վրա գրելով կարող եմ ցանկացածս հարցը բարձրաձայնել: Մի անգամ մի գրախանութի վրա տեսա, որ ընդմիջման ժամերը սխալ էին ընտրված ու որոշեցի նամակ թողնել գրախանութին, և աշխատակցին խնդրեցի, որ վերանայեն ընդմիջման ժամերը: Մի քանի օր անց ընդմիջման ժամը փոխվեց, և երկուսից երեքի փոխարեն ընդմիջումն անում էին մեկից մինչև ժամը երկուսը:</p> <p>00:54-01:02 Եթե ինչ-որ մի տեղ թանգարան է ու պատուհանները կեղտոտ են, կարելի է թանգարանին ուղղակի նամակ գրել, խնդրել, որ պատուհանները մաքրեն:</p> <p>01:03-01:37 Վստահ եմ՝ մի օր որպես հենց ռեժիսոր սեփական կադրերիս հետ կաշխատեմ, մեծ էկրան բարձրանալու արժանի ֆիլմ կձևավորեմ, բայց այդ ֆիլմը կլինի Շոտլանդիայի սարերում կովեր ու կատուներ պահող, թե Փարիզի սրճարանում պատմվածքներ հեղինակող, թե Երևանի փողոցներում ուղղակի զարմանահրաշոթյամբ աչքի ընկնող երևույթներ լուսանկարող մի կնոջ մասին, դեռ չգիտեմ, բայց էդ կինը, որ իր երազանքներին հասնելու համար պատրաստ է լինելու հաղթահարել խոչընդոտներ, դա փաստ է, ու էդ հաղթահարման ճանապարհը լինելու է գրքերը մտքի մեջ, երաժշտությունն էլ՝ հոգու մեջ:</p>
CAMERA OPERATOR:	Samvel Poghosyan
VIDEO EDITOR:	Hranush Arabyan
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	n/a

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area