

STORY NAME:	Nader shape his identity by heritage collectibles		
COPYRIGHT HOLDER:	Abdul Hamid Naji / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Abdul Hamid Naji / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	Abdul Hamid Naji Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Arabic	DURATION:	00:03:09
JOURNALIST:	Abdul Hamid Naji	EMAIL:	Hamid.salim79@gmail.com
SLUGLINE:	Collecting A Beautiful Heritage Of Libya		
HEADLINE:	Nader Moftah Al-Tuwair, a researcher and amateur in history and identity of Libya, tells about his passion of collecting a beautiful heritage.		
DATELINE:	Messlata, Libya - 25/07/2018		
SCRIPT:	<p>00:20 – 00:39</p> <p>Name Nader Moftah Al-Tuwair from Al-Amamra Region Born on 10/1/1974 Researcher and amateur in history and identity of Libya I have continued since I was 10 years old until this age.</p> <p>00:40 – 01:01</p> <p>My beginning I was love collecting a beautiful heritage, because this heritage are industries our parents, grandparents and mothers and hurt me to find it neglected by people and friends, I request of them give me it and I do cleaned it, servicing it, acquiring it and keep it .</p> <p>01:02 – 01:20</p> <p>The number I collected it after the statistics of last year reached about 60 thousand pieces, whether money or paper or manuscripts and certificates and tools in general that belong to the Libyan identity in full.</p> <p>01:21 – 01:32</p> <p>It was the idea of people why I collect these old things and go back to the past and people move forward and I say that who don't have past don't have future.</p>		

	<p>02:28-01:51</p> <p>I have a workshop in my house where I collect the pieces and inspect them and look at the pieces that need to be repaired and maintained and stored in the store. Some things need special storage such as wool and others, I add chemicals for fear of damage and kept it and then clean it and now brought a number of them for the exhibition to display.</p> <p>02:45-02:36</p> <p>I participated in several exhibitions in the West Mountain (Nafousa Mountain) at the exhibition of Jado and the exhibition of Suliman Al-Baroni and Tripoli International Exhibition several times at the olive oil exhibition and the exhibition of traditional industries I received an international award which I took the first rank and thank God.</p> <p>03:08-02:55</p> <p>The aim of the pieces that I have collected and acquired is to reach the idea of a heritage exhibition in the middle area concerning the Libyan identity and the popular Libyan heritage.</p>
<p>SHOTLIST:</p>	<p>Various shots of collected pieces of heritage ;</p> <p>Shot of Nader Moftah Al-Tuwair telling his story;</p> <p>Various shots of Nader repairing a thing from his collection.</p>
<p>SCRIPT: (Original language)</p>	<p style="text-align: right;">00:39 – 00:20</p> <p>الاسم نادر مفتاح الطوير من منطقة العمامرة مواليد 1974/1/10 باحث وهاوي في التاريخ والهوية الليبية ، استمريرت منذ عمري 10 سنوات حتى هذا العمر الذي وصلت إليه.</p> <p style="text-align: right;">01:01 – 00:40</p> <p>البداية كانت أني أحب و أهوى جمع التراث الجميل لأنه صناعات آباؤنا وأجدادنا و أمهاتنا و ألمني أن أجده مهملا و مرمي في عدة أماكن عند الناس والأصدقاء فاطلب منهم أن يعطوني إياها وأقوم بتنظيفها و صيانتها واقتنائها و احتفظ بها عندي .</p> <p style="text-align: right;">01:20 – 01:02</p> <p>العدد الذي جمعته بعد إحصائية السنة الماضية وصلت حوالي 60 ألف قطعة سواء كانت نقود أو ورق أو مخطوطات أو شهادت والأدوات بصفة عامة التي تخص الهوية الليبية كاملة.</p> <p style="text-align: right;">01:32 – 01:21</p> <p>كانت الفكرة لدى الناس لماذا أقوم بجمع هذه الأشياء القديمة وارجع إلي الماضي و الناس تتقدم إلي الأمام وأنا أقول الذي ليس له ماضي ليس له مستقبل .</p> <p style="text-align: right;">01:51-02:28</p> <p>لدي ورشة في منزلي أجمع فيها القطع وأتفقدتها وانظر إلي القطع التي تحتاج لترميم وأقوم بترميمها و صيانتها واحتفظ بها بالمخزن . بعض الأشياء تحتاج إلي تخزين خاص مثل الصوف وغيرها أضيف لها المواد الكيميائية</p>

	<p>خوفا عليها من التلف واحتفظ بها ثم أنظفها وحاليا أحضرت عدد منها للمعرض لعرضها.</p> <p>02:45 -02:36</p> <p>شاركت في عدة معارض بالجبل الغربي (جبل نفوسه) بمعرض جادو ومعرض سليمان الباروني ومعرض طرابلس الدولي عدة مرات بمعرض زيت الزيتون و معرض الصناعات التقليدية تحصلت على جائزة دولية أخذت فيها الترتيب الاول والحمد لله.</p> <p>02:55-03:08</p> <p>الهدف من الأشياء التي اقتنيها واجمعها هو أني أريد أن اصل لفكرة معرض تراثي بالمنطقة الوسطى يخص الهوية الليبية والتراث الليبي الشعبي .</p>
CAMERA OPERATOR:	Abdul Hamid Naji
VIDEO EDITOR:	Monsif Alhawat
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	