

STORY NAME:	Rezk - I am disabled		
COPYRIGHT HOLDER:	Mustafa Abdelraouf, Mada Masr / OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Mustafa Abdelraouf, Mada Masr / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None		
SOURCE:	Mustafa Abdelraouf, Mada Masr - https://www.youtube.com/watch?v=UzJrc0NuGVo&t=298s ; https://cutt.ly/heo1oDx Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Arabic	DURATION:	00:08:58
JOURNALIST:	Mustafa Abdelraouf	EMAIL:	Dechamustafa@gmail.com
SLUGLINE:	Gender & Identity, The problems of the disabled community in Egypt		
HEADLINE:	Mohamed Rezk is a module that represents all the problems that the disabled face in Egypt, he was forbidden from education due to his disability, he didn't get a job, he got a very small pension that didn't cover his life expense.		
DATELINE:	Tanta, Egypt - 19/09/2019		
SCRIPT:	<p>00:01 : 00:08</p> <p>View a family picture to Mohamed Rezk "the main character " with a soundtrack in the background, the first picture is showing Mohamed in his twenties riding his handicap bike between his friends and family, another picture showing Mohamed trying to stand up surrounded by his father and relatives.</p> <p>00:08 to 00:13</p> <p>Photoshoped picture to Mohamed Rezk showing him standing on one side of the picture and showing him riding a horse in the middle of it.</p> <p>00:14 :00:18</p> <p>Mohamed Rezk " vo "</p> <p>they needed pictures from me that proves my disability</p> <p>Mohamed Rezk " vo "</p> <p>Then I went and got photographed as they requested.</p>		

00:18 :00:25

Mohamed Rezk

When the photographer was about to take my picture, he said:- I want to take your picture as if you are standing normally.

00:25 : 00 : 37

Mohamed Rezk

I asked him how?!, I didn't believe that he could do that and have me look as if I was standing in the picture till he showed the picture.

00:37 :00:48

Mohamed Rezk" vo"

I am Mohamed rezk 40 years old from Shenra , Tanta

00: 48 : 1:02

Mohamed Rezk

Rizk narrating:- when I was young, I could walk but I caught a fever that resulted in me being paralyzed, my father took me to several hospitals and I had many surgeries but they were not successful.

1:03 : 1:24

Mohamed Rezk" interview "

My father may he rest In peace treated me very well, but I got older and bigger and I felt sorry for him when he was carrying me on his shoulders moving me from one public office to another, he stopped when he got sick, "pause", let's move on.

1:24 : 1:31

Mohamed Rezk is observing the cattle on the stove and in the holy Quran is on.

1:31 : 1:56

Mohamed Rezk

I become emotionally overwhelmed when I listen to verses of QuraaN, I recite it after the readed , I repeat the words but the fact.

I can't read or write very good is killing me inside.

1:56 : 2:06

Mohamed Rezk " interview

My father wanted to enroll me in a school but the principle refused claiming that I can't go to the bathroom alone or to his classroom, my father assured him that he will carry me and stay with me but he refused.

2:07 : 2:34

Mohamed Rezk

Hello, Hi sir, then a narration by Rizk while he is searching the numbers on his phone and trying to save someone's number.

Mohamed Rezk "vo"

I can't read or write but when someone calls me I save his number under an Arabic letter such as (R, B,G or any other letter)

Back to the interview

Mohamed Rezk

When I try to find a number, I manage to do it, I know who I'm calling.

2:34 : 2:42

Mohamed Rezk is walking on his hands inside the house.

2:42 : 2:49

Mohamed Rezk is using his hands to walk down the stairs to leave the house and in the background we hear children laughs.

2:50 : 3 :24

Rezk walks on his hands on a dirt near a field heading to a donkey attached to a primitive metal cart.

Mohamed Rezk "Vo"

This was my transportation when I used to go out with my father and friends, I would ride the donkey, she got used to me, when I got off her, she would stand still beside me.

He manages to ride the donkey and the narration continues.

Mohamed Rezk "Vo"

The donkey stood still like a pair of slippers, she was my transportation till I bought a bicycle.

He continues walking riding the donkey.

3: 25 : 3 :36

One of Rezk's relatives is setting next to him in front of his house holding Rizk's picture riding the handicap bicycle and around him a group of his relatives and he is pointing to himself.

One of Rezk's relatives

This is me, remember the bicycle?

Mohamed Rezk

Sure I remember it.

One of Mohamed Rezk's relatives

Remember the stereo that was attached to the bicycle.

Mohamed Rezk

Yes

One of Mohamed Rezk's relatives

Where is it now for the love of god, Mohamed?

Mohamed Rezk

My mother sold it.

One of Mohamed Rezk's relatives

Sold it, oh my god!

Mohamed Rezk

Yes I swear

3:37 : 3:50

Mohamed Rezk

Some of my neighbors who are working in Cairo took me with them and helped me make petitions to the the government to receive one of these a specially designed bicycle for the handicapped, it was my mean of transportation.

3:50 : 4:10

Mohamed Rezk

I didn't go to the beach vacation without my bicycle, I didn't like to be carried

Rezk's friend

He rides the bicycle

Mohamed Rezk

Rizk:- when I tried to ride my bicycle on the dry sand it didn't move but it did on the wet sand and in the water.

4:10 : 4:20

One of Rizk's relatives is looking through the pictures with him

One of Mohamed Rezk's relatives

This is life, but the toktok helped you to move from a place to another and from a city to another.

Mohamed Rezk

from Tanta to El-Santa and so on.

4:20 : 4:41

One of Mohamed Rezk's relatives hand him a sock, Rizk took it, wore it and got ready to leave the house.

4:41 : 4:53

Mohamed Rezk "vo"

Some of my friends said to me that they want to bought a "Tuktuk" for me so I can work on it but I refused and told them that I'm a handicapped person, I can't drive it.

4:53 : 5:23

Mohamed Rezk "Vo"

The minute the bought me the Toktok I started to learn driving and working on it, I used to drive people from a place to another and they paid me whatever they could, but then the council of "Mit Haway" cut off my handicap pension because I'm working now, the government thinks that we have no rights, we have rights but can't access it, how could access it for god sake?

5:23 : 6:07

Mohamed Rezk drives the tuktuk through the streets of his village and with a handicapped customer.

The customer

Can you please take me to the city local council and bring me back.

Mohamed Rezk

Ok for sure, why are you going there?

Customer

Did you get your pension back?

Mohamed Rezk

Yes, the social worker reissued it for me again.

The customer

She don't want to issue it for me, she tells me that I got money and can live with it.

Mohamed Rezk

They are good for nothing uncle Maher.

The customer

How much do they pay you?

Mohamed Rezk

400 pounds

The customer

I wish they give me 400 pounds

Mohamed Rezk

They pay for my essential needs with that little amount uncle Maher.

The customer

They should execute us, execute us alive and relief us from all the suffering, they should say that we are not good enough for life and kill us, what do you think?

Mohamed Rezk

ok

The customer

I'm ready to be executed

Mohamed Rezk

	<p>Me too</p> <p>6:08 : 6:13</p> <p>While Mohamed Rezk is driving, he meets another "TuKTuK" driver.</p> <p>Another tuktuk driver</p> <p>Change the tires, they are flat.</p> <p>Mohamed Rezk</p> <p>Ok Sherif, thank you</p> <p>6:13 : 6:50</p> <p>Mohamed Rezk is standing on the side of the road, he is changing the tires then put his tools inside the TuKTuK, ride it and drive away.</p> <p>6:51 : 6:58</p> <p>Mohamed Rezk" vo"</p> <p>Narration:- the customer is riding with me feel safe.</p> <p>6:58 : 7:06</p> <p>Mohamed Rezk</p> <p>They told me that I'm a good driver, god doesn't look at me as a handicapped person, he sees me only as a person, a respectable good driver who treats his customers with good manners.</p> <p>7:07 : 7:19</p> <p>Mohamed Rezk "vo"</p> <p>He sees a handicapped person driving, how can he doesn't worry about his wellbeing?</p> <p>7:20 : 7:28</p> <p>Various scenes of a road leading to the village, showing cars moving on it.</p> <p>7:29 : 7:34</p> <p>Mohamed Rezk "v o "</p> <p>I wonder how I ended up as a tuktuk driver; I never imagined that I would drive a tuktuk.</p> <p>7:35 : 8:00</p> <p>Mohamed Rezk getting interviewed in his own place</p> <p>Mohamed Rezk</p> <p>the first time I started driving this Tuktuk, I told them I won't be able to use it, I just can't hold breaks on time. They said they can modify the break bike pedal into a stick so I can just pull and it will hold breaks for me. And they . I started using it but it wasn't as flexible It was an instant break holder I couldn't use it to slow down, so I removed the stick.</p> <p>8:00 : 8:07</p>
--	--

	<p>Mohamed Rezk" vo"</p> <p>: I put my leg on the breaks so later I could just push my knee down to hold break.</p> <p>8:07 : 8:27</p> <p>Mohamed Rezk</p> <p>And then I knew I could walk again, they can actually make those prosthetic legs for me; I mean I am not too sure whether I'll be able to walk again or not. God knows... only God knows.</p> <p>8:27 : 8:58</p> <p>Mohamed Rezk goes from his door step to the stairway walking on his own hands, then from the stairway all the way to his tuktuk and then driving it to work.</p> <p>Tricycle motor vehicle</p> <p>end >></p>
<p>SHOTLIST:</p>	<p>Scenes of old pictures of Mohamed Rezk</p> <p>Scenes inside his house "Interview and shots"</p> <p>Scene of Mohamed Rezk getting down the stairs</p> <p>Scene of Mohamed Rezk riding his donkey in the field</p> <p>Scene of Mohamed Rezk with one of his relatives setting in front of the house</p> <p>Scene of Mohamed Rezk driving the Toktok</p> <p>Scene of a handicapped customer riding in Mohamed Rezk's Tuktuk</p> <p>Scenes of the road while Mohamed Rezk is driving the Tuktuk</p> <p>Scene of another Tuktuk driver notifying Mohamed Rezk that the Tuktuk tire is empty.</p> <p>Scene of Mohamed Rezk fixing the Tuktuk</p> <p>Scene of another customer rides with Rizk</p> <p>Scene the shows Mohamed Rezk's method in driving the Tuktuk</p> <p>Interview to Mohamed Rezk inside the Toktok</p> <p>Scenes in a TV showing people with disability using artificial limbs, Mohamed Rezk is watching</p> <p>Final scene showing Mohamed Rezk getting down the stairs, rides his Toktok and drives away.</p>
<p>SCRIPT: (Original language)</p>	<p style="text-align: right;">00:01 :00:08</p> <p>مرحلة في شبابه أثناء وهو الأولي فالصورة ، موسيقي مع رزق محمد القصة لبطل عائلية صور عرض صغير طفل وهو أخرى وصورة ، وأقاربه أصحابه وسط للمعاقين المخصصة العجلة راكبا عمره من العشرينيات وأقاربه والده وبجانبه النهوض محاولاً</p>

00:08 :00:13

راكب المنتصف وفي ، الصورة جانب في واقف وهو رزق لمحمد الفوتوشوب بواسطة صناعتها تم صورة عرض أيضاً موسيقي مع وذلك، حسان فوق

00:13 :00:18

" صوتي تعليق " رزق

يعنى المعوقين تبع ، ايه صور منى محتاجين كانوا لها ناظراً صورة ويمسك وأوراق صور وبجانبه الأرض علي جالس وهو رزق إلي الكاميرا تنتقل ثم

" صوتي تعليق " رزق

أتصور روحت و

00:18 :00:25

الصورة إلي ينظر ومحمد المشهد يستمر

" صوتي تعليق " رزق

رجليك علي واقف كأنك محمد يا صورة اعملك عايز قالى صورني لما المشمهندس

00:25: 00:37

رزق

ماشى كأتى وقفنى ، الصور ليا عمل لما إلا ، رجليا علي واقف وأنا يصورني انه مصدق مكننش ، ازاي له قولت رجليا علي

00:37 :00:48

" صوتي تعليق " رزق

شهره من طنطا من سنة 40 رزق محمد أنا

00:48 :01:02

رزق

دى المستشفى من بيا جرى أبويا ، أطفال شلل عملت عندى أثرت سخونية دور جالى بس ، صغير وانا بمشى كنت امشى نصيب محصلش بس عمليات وعملت ، دى المستشفى ل

1:03 :1:24

" انترفيو " رزق

ده المكتب من كتافه علي شايلى وهو عليا يصعب كان ، يكبر ما كل سنى بس ، معايا مأتشرش بقا يرحمه الله أبويا ماعلينا " صمت لحظة " ، بقا تعب لما إلا ، ده للمكتب

1:24 :1:31

قرآنية آيات صوت الخلفية وفي البوتاجاز علي البراد رزق يتابع

1:31 :1:56

رزق

ممسكة وهى ليده الانتقال "معاها أردد أنا ، التليفزيون علي القرآن آية أسمع بقعد لما جوه من تتعب نفسيتى أنا " حديثه يكمل ثم التليفزيون ريموت

جوايا من تاعباني اللى هي والكتابة القرآنية قلة بس

1:56 :02:06

" انترفيو " رزق

هشيله قالهم أبويا ، ازاي الفصل يخش هبيجي ، ازاي الحمام هيخش قالك موافقش المدير المدرسة يوديني جه أبويا مرضيوش ، له هقعد أنا يعني

2:07 : 2:33

رزق

بشمهندس اهلا ، ألو

هاتفه علي ما شخص رقم حفظ يحاول ثم الأرقام في يبحث وهو رزق بصوت صوتي تعليق ثم

الصوتي التعليق

ب حرف ، ر حرف بعمله ، بتاعه الرقم بسجله ساعات أنا ، عليا يرن بييجي حد لما بس أكتب ولا اقرأ مبعرفش أنا حرف اي ، ج ، ث ،

الانترفيو لـ عودة ثم

رزق

مين علي بتصل ، مين رقم بجيب بعرف حد اي رقم اجيب بعوز لما بس

2:34 :2:42

بيته في يديه علي رزق يسير

2:42 :2:49

أطفال ضحكات صوت الخلفية وفي ، البيت من للخروج متجهاً السلم علي ، يديه علي محمد ينزل

2:50 : 3:24

حديدية بدائية عربة في مربوط حمار إلي متجهاً ، حقل بجوار ترابية أرض علي يديه علي رزق يسير

الصوتي التعليق

علي ركوبي من ، الحماره راكب بمشي كنت لامؤاخذه ، هنا أصحابي مع ، بيها أبويا مع بمشي اللي وسيلتي كانت الألف زي جنبي تقف كانت عليها من أنزل كنت ، عليا عودتها الحماره

الصوتي التعليق استمرار مع الحمار ركوب في ينجح

الصوتي التعليق

لما الإبره بيها بطلع كنت اللي وسيلتي كانت دي ، مكانها من تنتقل مكننتش المداس قالع كأنك الكلمة في لامؤاخذه العجلة وجبت كرمني ربنا

بالحمار سيره يكمل

3:25 :3:36

رزق أقارب أحد

؟ العجلة فاكر ، اهوه أنا ده

رزق

عم يا فاكرها

رزق أقارب أحد

؟ العجلة في كان اللي التسجيل فاكر

رزق

اه

رزق أقارب أحد

؟ محمد يا عليك بالله فين راحت هي

رزق

باعتها أمي

رزق أقارب أحد

الله إلا إله لا ؟ باعتها

رزق

والله اه

3:37 : 3:50

رزق

عجلة استلمت روحت و ، هناك قدمولي وراحو مصر معاهم خدوني ، مصر في شغالة البلد من عندنا ناس جه بيها بمشى كنت اللي وسيلتي كانت هي ، المعوقين تبع بدال

3:50 : 4:10

رزق

الميكروباص من تنزل ، يشيلني حد أحب مكنتش معايا العجلة آخذ لما إلا المصيف أطلع مكنتش

الحديث قاطعا رزق أصدقاء أحد

العجلة يركب

رزق

تمشى كانت الماية وسط المبلول الرمل علي ، تمشى مكنتش الناشف الرمل على ، عجلتي أركب

4:10 : 4:20

معه الصور في رزق أقارب أحد يقلب

رزق أقارب أحد

مكان لـ مكان ومن بلد لـ بلد من كتير يحركك بقا التوكتوك بس ، الدنيا حال ادى ، يلا

رزق

هنا لـ هنا من السنطة ل طنطا من

4:20 : 4:41

للخروج أستعداداً ويرتديه منه ويأخذه شراب أسرته أفراد أحد ويعطيه بيته في رزق يجلس

4:41 : 4:52

الصوتي التعليق

رجل أنا ده توكتوك أسوق هعرف مش لهم قولت عليه تشتغل توكتوك لك نجيب محمد يا قالولي أصحابي ناس جالى معوق

4:53 : 5:23

الصوتي التعليق

بتوع المجلس بتوع والاخر ، بالأجرة عليه شغال ، عليه واشتغل عليه اتعلمت هنا من التوكتوك جابولي يادوب و لنا ، الحكومة عند حاجة ملناش أحنا مهو ، برضه بيتهان الواحد يعنى ، بتاعي القبض قاطعين قاموا " حواى ميت" ازاي هتطولها طابيلينا مش بس الحكومة عند حقوق

5:23 : 6:07

الإعاقة ذوي من زبون ومعه قرينه شوارع في به ويسير التوكتوك رزق يقود

الزبون

وتجيبني المجلس الله شاء إن هتوديني أنت

رزق

ايه تعمل رايح ، عم يا ماشى

الزبون

؟ رجعتك اتقطع كان اللي بتاعك المعاش أنت هو

رزق

تاني عملتهولي أمل الأبله ، اه

الزبون

كويسة ظروفك أنت يقولولي أروح لما كل ، ليه تعمل عابزة مش أنا اومال

رزق

ماهر عم يا حاجة بيعملوا ولا والله

الزبون

؟ ايه بيدوك

رزق

جنيه 400 بيدوني

الزبون

جنيه 400 عم يا أنا يدوني طب

رزق

؟ ماهر عم يا حاجة يعملوا جنيه 400 هما

الزبون

رأيك أيه ، عادمنا ويقوموا للمعيشة متصلحش دى العالم يقولوا ، ويريحونا بالحيا يعدمونا ، ويريحونا بقا يعدمونا يا ؟

رزق

عم يا ماشى

الزبون

للإعدام مستعد لى بالنسبة أنا

رزق

مستعد وأنا

6:08 : 6:13

الأخر التوكتوك سائق

نايمة الفردة ، غير

رزق

شريف يا ماشى

6:13 : 6:50

، آخري عجلة رزق له ويركب ، أمامية عجلة بلا التوكتوك لنا ويظهر ، الطريق جانب علي بالتوكتوك رزق يقف به ويسير التوكتوك وويركب ، التوكتوك داخل الكوريك يضع ثم

6:51 : 6:58

الصوتي التعليق

حاجة وكل مطمئن ماشى وبيبقى معايا بيركب الزبون و

6:58 : 7:06

رزق

وأخلاق ذوق و ومحترم سواق رجل أنه بيبص، معوق أنه مبيبصش لى بيبص والللة أسوق بعرف أي عرفوني و الزبون مع

7:07 : 7:19

الصوتي التعليق

نفسه علي خايف مبيبقاش يعني ازاي توكتوك ب ماشى معوق حنة لـ باصص مش

7:20 : 7:28

السيارات سير أثناء القرية لطريق لقطات

7:29 : 7:34

في بجواره يسير كان آخر توكتوك ، رزق توكتوك يسبق

الطريق

7:35 : 8:00

الصوتي التعليق

توكتوك أسوق أي أصدق مكنتش ، توكتوك سواق أنا ازاي بستغرب أنا

رزق

لا قالولى ، فرامل أمسك هعرف مش ،الفرامل علشان أسوقه هعرف مش أنا لهم قولت توكتوك ركبت لما أول ، العصاية لحموهالى و فرامل تمسك بنزين تسيب ، فرامل بيها أيديك بـ تمسك عصاية ، عصاية فيه لك هنلحم العصاية شيلت ، علطول منى تمسك كانت ، فرامل بيها أمسك ما كل العصاية لقيت بس ، بيها ومشيت

8:00 : 8:07

فرامل يمسك فـ ، ركبته علي بيده يضبط ثم الفرامل علي رجله رزق يضع

الصوتي التعليق

فرامل تمسك ركبتى علي أتكي ، أيدي ب وأمسك الفرامل علي رجلي أخط ، الفرامل علي رجلي عملت و

8:07 : 8:27

رزق

ما ولا أمشى أي برضه متأكد مش بس ، رجليا علي تاني أمشى ممكن ، صناعي طرف بيتعمل ، فيه أن عرفت عالم واللى شايف اللى هو ربنا ده ، أمشيش

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

	8:27 : 8:57 العمل نحو الشارع في بالتوكتوك يسير ثم التوكتوك إلي السلم من ثم ، يديه علي ، السلم إلي بيته باب من رزق يتجه النهاية
CAMERA OPERATOR:	Mostafa Elgnidy
VIDEO EDITOR:	Omar Sleem
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	Free music from https://www.bensound.com piano moment Composer: Benjamin Tissot