

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

STORY NAME:	Being 20: Cultural Readers		
COPYRIGHT HOLDER:	Najeh Al'Ojaili / OPEN Media hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs to Najeh Al'Ojaili		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	None.		
SOURCE:	Najeh Ojeili Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Arabic	DURATION:	00:01:42
JOURNALIST:	Najeh Al'Ojaili	EMAIL:	noga.bechir.1970@gmail.com
SLUGLINE:	'Cultural Readers' to bring Libyans closer together		
HEADLINE:	Hajer Abdallah's main goal is to reinvigorate and re-develop the idea of reading in Libya, with the aim of creating future generations of intellectuals and readers across society.		
DATELINE:	Benghazi, Libya - 07/02/2020		
SCRIPT:	<p>00 – 07'' Hajer enters and sits near his friends</p> <p>08'' – 33'' My name is Hajer Abdallah, I'm 24 years old, I'm a student in the class of Bank financing, at the faculty of economics. My interest, also my hobby, is reading .. It accompanies me since my young age. I participated in challenges, via the Internet, because reading was the only way out for entertainment with us.</p> <p>34'' – 43'' Discussion scenes, members chatting with each other.</p> <p>44'' – 53'' Through frequenting book exhibitions and students, all levels combined, I keep thinking about the question of how to train a diligent reader.</p> <p>54'' – 1'09'' Scenes of learning to read. The training session, during which we learned the languages Ar and En, as well as the speech and the exhibition, this is what we must emphasize during the evaluations 2 and 3.</p> <p>1'10 – 1'35 The age of 20, It's the intermediate stage between adolescence and maturity. It is the stage of the great challenges, when you become an operational personality and you work.</p>		

	<p>It is this link between the two personalities that constitutes the main challenge for me. This is the start of any project. This is the age indicated.</p> <p>The End</p>
SHOTLIST:	<ul style="list-style-type: none"> - The main character entering to library and staying near her colleagues - Hajer Abdallah speaking about her project. - Discussion scenes. - The main character continuing to speak about the project. - Scenes of learning to read. - Hajer Abdallah explaining the meaning of the twenties for her.
SCRIPT: (Original language)	<p style="text-align: right;">0 07' - 0</p> <p>هاجر تدخل المكتبة وتجلس مع زميلاتها اسمي هاجر عبدالله، عمري 24 سنة ، طالبة بقسم تمويل المصارف بكلية الاقتصاد، وحاليا فصل تخرّج؛ اهتماماتي وهواياتي والتي هي بدرجة أولى القراءة والمطالعة، موجودة من صغري، فكنت أشارك في تحديات عن طريق الانترنت لأنني نتأثر بأحداث الحرب واجد فكانت القراءة هي الملجأ الوحيد لي .. من 34 ث إلى 43 ث: مشهد لمداولات الجمعية والأعضاء يتناقشون 43ث إلى 53 ث من كثر احتكاكي بمعارض الكتب وطلبة المدارس ، كنت بفكر كيف نصنع قارنا ؛ أو كيف نكون شخصية قارئ . 54ث إلى 01 دق و9 ث مشاهد حول التّدريب على القراءة الدّورة التّدريبية ألي خذينا منها دورة اللغة العربية، اللغة الانجليزية والإلقاء والعرض، هذينا أهم حاجات من المفروض نرکزو عليهم حتّى في التقييم الثاني والثالث... 1دق و10 ث إلى 1 دق و 35 ث عمر العشرين بالنسبة لي هي المرحلة الفاصلة بين النّضج ، بين المراهقة، بين التحديات الكبيرة، بين الدراسة ... وبعدين أنّك تكون شخصية عملية وأنك تشتغل ... فهذا الرّابط بين الشخصيتين هو أكبر تحدي بالنسبة لي ... وهو بداية كلّ إنجاز أو مشروع يبدأ فيه، فهو أنسب عمر ..</p> <p style="text-align: right;">النهاية</p> <p>The end</p>
CAMERA OPERATOR:	Najeh Ojeili
VIDEO EDITOR:	Najeh Ojeili
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	