

STORY NAME:	Being 20: Let's build a bus shelter		
COPYRIGHT HOLDER:	Station or Journalist as required. /OPEN Media Hub		
COPYRIGHT NOTICE:	Ownership of content belongs / OPEN Media Hub		
USAGE TERMS:	Share & Adapt - Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/		
EDITOR'S NOTES:	N/A		
SOURCE:	Afef Ben Abdejilil Open Media Hub – http://www.openmediahub.com <i>"This production was supported by OPEN Media Hub with funds provided by the European Union"</i>		
LANGUAGE:	Arabic	DURATION:	1:38
JOURNALIST:	Afef Ben Abdejilil	EMAIL:	Afefbenaicha1972@gmail.com
SLUGLINE:	Protect the environment and provide shelter for bus users.		
HEADLINE:	A group of four young Tunisians had the idea of building bus stations, with wood from pallets. Useful and environment protective project. The citizen's joy helps them to work more to improve daily life.		
DATELINE:	Tunis, Tunisia - 30/06/2020		
SCRIPT:	<p>0:00....0:12 Road's view in Raouad area. Scenes from a wood workshop.</p> <p>0:12 – 0:32 Khalil, Karim, Ashraf and I (Bilal - the narrator), we talked together about what can be added; We wanted to contribute to the movement that the country has known. We got the idea of the bus stations since there are no stations in the whole area. Scenes of the road's movement and citizens waiting for buses near iron poles indicating stations.</p> <p>0:33 – 0:52 Scenes of wood stacks. Bilal: this is the wood we bring. Sometimes we take it for free, sometimes we buy it. We enter it to the workshop, take it apart and clean it, then move it to the place where we make the bus stations (he indicates with his hand).</p> <p>0:53 – 1:18 In the beginning, we used to take container's wood for free from the factories.</p>		

	<p>However, when they realize that it could be beneficial for us and for others, they started asking for money.</p> <p>At the same time, we are cleaning the area, by collecting dirt. Container wood was thrown into the fresh air.</p> <p>Sights for the installation of passenger's stations and the traffic in the city.</p> <p>1:19 – 1:38</p> <p>When we noticed the happiness of the residents of the station, our enthusiasm increased.</p> <p>This achievement has demonstrated our ability to change our reality.</p> <p>View of the bus station.</p>
<p>SHOTLIST:</p>	<p>A shot of Raoued city.</p> <p>A shot of citizens waiting for the bus in the open air.</p> <p>A shot of pile of wood's pallets.</p> <p>Scenes of young people preparing wood.</p> <p>Scenes of young people making the station</p> <p>Scenes from the finished and usable station</p>
<p>SCRIPT: (Original language)</p>	<p style="text-align: right;">0:12 – 0</p> <p style="text-align: right;">مشهد للطريق في منطقة رواد مشاهد من ورشة خشب</p> <p style="text-align: right;">0:32 ... 0:12</p> <p style="text-align: right;">خليل وكريم وأشرف وأنا (بلال – الراوي)، حكينا مع بعض حول ما يمكن إضافته. أردنا للحراك الذي عرفته البلاد.</p> <p style="text-align: right;">جاءتنا فكرة محطات الحافلات بما أنه لا توجد أي محطة بكل منطقة رواد.</p> <p style="text-align: right;">مشاهد لحركة الطريق في المنطقة ولوقوف المواطنين ينتظرون الحافلات قرب أعمدة حديدية تشير إلى المحطات.</p> <p style="text-align: right;">0:52 – 0:33</p> <p style="text-align: right;">مشاهد لأكداس من الخشب .</p> <p style="text-align: right;">بلال هذا الخشب الذي نأتي به؛ أحيانا نأخذه مجانا، أحيانا نشتره .</p> <p style="text-align: right;">ندخله للورشة، نفككه وننظفه ثم نقله إلى مكان تركيب محطات الحافلات (يشير إليه بيده).</p> <p style="text-align: right;">1:18 – 0:53</p> <p style="text-align: right;">في البداية، كنا نأخذ الخشب مجانا من المعامل وهو خشب الحاويات. لكن، لم أدرك أصحاب المعامل أنه يمكن أن يكون نافعاً لنا ولغيرنا، أصبحوا يطلبون مقابلاً .</p> <p style="text-align: right;">في نفس الوقت، نحن ننظف المنطقة، بجمع الأوساخ. خشب الحاويات كان يُرمى في الهواء الطلق.</p> <p style="text-align: right;">مشاهد لتركيب محطات الركاب ولحركة المرور في المدينة</p> <p style="text-align: right;">1:38 – 1:19</p> <p style="text-align: right;">لما لاحظنا سعادة المتساكنين بالمحطة، زاد حماسنا .</p>

OPEN MEDIA HUB

Supporting media professionals across the EU Neighbourhood area

	لقد أثبت هذا الإنجاز قدرتنا على تغيير واقعنا . مشهد لمحطة حافلات مُركزة..
CAMERA OPERATOR:	Afef Ben Abdejilil
VIDEO EDITOR:	Afef Ben Abdejilil
MUSIC RIGHTS: (If applicable)	